

TARMAC FESTIVAL RENENS

festival d'arts vivants

vendredi 9 – samedi 10 juin 2017

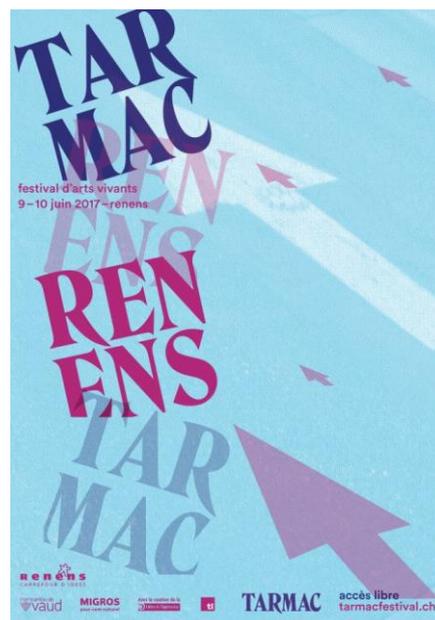
16h-minuit 9h30-2h00

Du théâtre, de la danse, une création, des performances,
de la musique, du cirque, des arts de la rue...

Un festival étonnant, ouvert à tous, convivial
et décontracté, au centre-ville de Renens...
une fête pour les arts vivants !

tous les spectacles sont offerts

www.tarmacfestival.ch



2e édition

Chaque trois ans, durant deux jours, Renens fait place au TARMAC Festival, une vitrine au grand-air pour des artistes de toutes disciplines, professionnels ou en formation, artistes d'un jour ou confirmés. En 2014, après vingt-six ans d'existence, le Festival de Théâtre en Herbe et des arts de la scène opérait un lifting avec une nouvelle formule, le TARMAC Festival. Actualiser ce projet et l'inscrire dans le paysage culturel et théâtral d'aujourd'hui était devenu une évidence. Au travers de sa programmation originale, le TARMAC Festival favorise la participation de jeunes talents.

Fil rouge de l'édition 2017

Dans une ville en pleine mutation, **TARMAC est un Festival qui interroge l'espace public et son rapport avec ses occupants.** Les arts vivants investissent le territoire en déclinant les disciplines du théâtre, du cirque, de la danse, des contes ou des performances. Les artistes font de la cité un terrain de jeu(x). Ainsi, des maraîchers et leur clientèle se retrouvent personnages d'une comédie musicale improvisée, des badauds spectateurs d'acrobaties inédites, des piétons acteurs d'une performance intrigante, avec pour accessoire le mobilier urbain. Se laisser entraîner à déformer l'espace et le temps durant ces deux jours (extra)ordinaires sera une expérience des plus surprenantes...

Médiation culturelle et ateliers

www.tarmacfestival.ch/mediation

De par sa présence dans l'espace public, TARMAC Festival est un projet accessible à tous. Pas besoin en effet de passer la porte d'une institution quelconque, les spectacles viennent à la rencontre du spectateur. Afin d'en profiter plus encore, différentes actions de médiation culturelle sont proposées sous forme d'ateliers, de rencontres avec les métiers du théâtre et de visites accompagnées. Tous les ateliers sont gratuits, il faut s'inscrire pour certains.

Ateliers de sensibilisation à la danse urbaine – MYRTO PROCOPIOU

samedi 3 juin, 10h-12h30 pour les seniors, 15h-17h30 pour les familles Les participants construisent un parcours évolutif allant du silence à la prise de parole, de l'immobilité au mouvement. Myrto Procopiou sera accompagnée de deux danseuses. Ceux qui le voudront pourront poursuivre le processus créatif en participant à l'animation prévue le samedi 10 juin, durant le Festival. Les personnes non-francophones et celles à mobilité réduite sont les bienvenues.
Sur inscription (jusqu'au 22 mai, via le site internet)

Le métier d'acteur : La préparation physique – LA RUCHE-TKM

samedi 10 juin, 10h-12h et 15h-17h Comment préparer son corps afin qu'il agisse comme un pinceau sur une toile et qu'il exprime la poésie d'un texte, d'un auteur ? A travers une série d'exercices, les participants découvriront la différence entre le quotidien et le monde extraordinaire du théâtre. Training inspiré de la méthode de travail d'Omar Porras et pratiqué à La Ruche, l'école de théâtre amateur du TKM–Théâtre Kléber-Méleau.
Intervenante, Jeanne Pasquier. [Sur inscription](#) (via le site internet)

Parkour, initiation et démos – PKL

samedi 10 juin, 13h-15h Le parkour est une façon sportive et originale de se déplacer en ville et d'utiliser le mobilier urbain. Pour tous ceux qui veulent essayer ! Sans inscription

Chasse au Trésor – CRA

samedi 10 juin, 14h30-15h15 et 16h30-17h15 Visites "guidées" par les animateurs du CRA, le Centre de Rencontre et d'Animation de Renens, pour découvrir la programmation du festival de façon ludique. Sans inscription

Une création

www.tarmacfestival.ch/programme

L'une des missions du TARMAC Festival est de soutenir la création artistique en commandant un projet original. En 2017, c'est l'Ecole de Cirque de Lausanne, nouvellement installée à Renens, qui propose "Incognito", une série d'interventions courtes des élèves de l'école, à différents emplacements de la ville, qui surprennent les passants. Autour de la performance, l'espace scénique se crée. C'est inattendu, presque spontané...

Incognito – ECOLE DE CIRQUE DE LAUSANNE-RENNES

samedi 10 juin, 10h-20h au centre-ville



Ils sont arrivés un jour, incognito, on se dit que cela doit être par hasard... On ne sait pas d'où ils viennent, on ne peut pas imaginer où ils vont. Ils se fondent dans la foule, peut-être pour se faire oublier, dans une ville où personne ne les connaît. Pourtant, chacun est là, avec des histoires à raconter, des émotions à exprimer. La ville devient un terrain de jeu pour laisser libre cours à son imagination, raconter son passé et inventer son futur. Chaque élément de ce paysage urbain est prétexte à laisser surgir un bout d'histoire, à raconter en mouvement et à travers une performance circassienne un moment de sa vie.

© Ecole de Cirque de Lausanne-Renens

www.ecoledecirque.ch

TARMAC Festival, terrain de jeu(x) de la relève

Les écoles de théâtre et de danse de la région participent à TARMAC Festival. La ville est vécue d'un point de vue féministe, ou dansée. On y joue avec le feu et on fait du bruit...

Quartier Libre – THIRD FLOOR GROUP - LA MANUFACTURE -(CH)

vendredi 9 juin, 18h30-23h30 samedi 10 juin, 10h-20h

Casque aux oreilles et carte en main, les badauds (re)visitent et (re)lisent Renens, entraînés par les voix et traces laissées par quatre comédiens-nes de la Haute école des arts de la scène de Suisse romande, [La Manufacture](#).



L'automne passé, ils ont parcouru la ville. Ils l'ont explorée, l'ont écoutée et vécue intimement. De jour, de nuit. En tant que femme, en tant qu'homme, en tant qu'être singulier. Ils ont cherché en quoi Renens pouvait être "faite par et pour les hommes". Ils ont "soulevé les jupes de la ville" pour y questionner la place des femmes, leur présence, leur visibilité, dans le sport, les loisirs, à l'école, au café, à la nuit tombée. De cette flânerie est né le projet *Quartier libre*. Une invitation à explorer Renens. A y laisser vaquer les pas et la pensée, dégagés des occupations quotidiennes, de l'enfermement dans l'utilitaire. Avec Piera Bellato, Mathias Brossard, Lara Khattabi et Jonas Lambelet.

© Daniel Lambelet

www.manufacture.ch

Danse en Ville – LE MARCHEPIED - CIE JUNIOR (CH)

samedi 10 juin, 10h30 et 15h

Les danseurs-euses investissent l'espace urbain pour en valoriser l'architecture et pour faire voir ou découvrir la danse contemporaine dans toute sa sensualité et son originalité. Ils proposent aux passants un itinéraire chorégraphique qui allie plaisir et poésie. Un moment de convivialité partagé grâce à la vivacité et à la générosité du danseur.

Créée par Corinne Rochet et Nicholas Pettit, directeurs artistiques et pédagogiques, La Cie Junior Le Marchepied est un espace d'insertion professionnelle à plein temps dont l'objectif consiste à accompagner le-la danseur-euse dans son accession à la vie active. Le programme est axé sur l'acquisition des compétences attendues d'un danseur-euse, il vise à accroître l'ouverture d'esprit, le niveau technique et la créativité indispensables pour se faire une place dans le monde professionnel, grâce à la mise en réseau avec des chorégraphes et le travail de compagnie - créations, répétitions, tournée. La compagnie bénéficie d'une bourse de compagnonnage de la Ville de Lausanne et du Canton de Vaud.



© DR

www.marchepied.ch**Ghetto Jam – ADN DIALECT (CH)**

samedi 10 juin, 17h30

De la danse, du parkour et des décors interactifs, voici les ingrédients de Ghetto Jam, une performance portée par la Cie ADN Dialect avec des élèves des écoles secondaires de la Riviera vaudoise. Pour la troisième fois, les jeunes ont suivi des ateliers qui ont abouti à un spectacle ainsi qu'à un film retraçant l'aventure en images.

ADN Dialect sensibilise les jeunes aux métiers de la scène. Au travers de l'art chorégraphique, il propage des idéaux de paix et d'échanges entre des peuples, cultures et styles différents. Par la danse, un message de paix est diffusé, compréhensible et efficace, car au-delà des mots.

Direction artistique : Angelo Dello Iacono

www.adndialect.ch

© Edouard Curchod

Queen Project – ETABLISSEMENT SECONDAIRE DE RENENS

vendredi 9 juin, 17h30

Larges extraits de la comédie musicale montée ce printemps par les élèves et leurs encadrants.

Feeria – ECOLE DE CIRQUE DE LAUSANNE-RENENS

vendredi 9 juin, 21h30

Une performance de la section préprofessionnelle de l'école de cirque

Des performances en hauteur, et en vis-à-vis

Une tour en bois montée, puis démontée... et un couple de dessinateur qui se portraiture jusqu'à plus soif

Heinz Baut – GEORG TRABER (CH)

samedi 10 juin, 16h30-20h30

En nouant progressivement chaque perche avec une autre, Heinz bâtit les fondations d'une tour qui se dresse vers le ciel. Avec agilité et fluidité, il se déplace dans le labyrinthe des tiges de bois, grimant infatigablement ici et là pour assembler la structure et tester sa stabilité. Trois fois, Heinz interrompt son travail pour manger une pomme, la dernière fois juché au sommet de l'édifice. La façon de construire ne change jamais. Pourtant, la forme de la structure est toujours nouvelle. Le jour où Heinz bâtira une tour vraiment parfaite, il la quittera par le haut. En attendant, il la démonte, détachant patiemment une perche après l'autre, les appuyant contre le trépied et jetant les cordes par terre. Heinz pose enfin le pied au sol et s'éloigne... Reste un amas de cordes et de bois.

Performeur : Julian Bellini

www.traberproduktion.ch

© Créalid Production

I draw you drawing me – FIONA KÖNZ ET GREGOR VOGEL (CH)

samedi 10 juin, 11h-19h

Les deux performeurs sont assis l'un en face de l'autre, une pile de feuilles blanches posée entre eux. En continu, ils dessinent le portrait de l'autre et lâchent le papier par terre. Le sol se recouvre progressivement de dizaines de dessins.

Les artistes ont une bouteille d'eau à leur côté. Il n'est pas prévu qu'ils fassent une pause durant toute la durée de la performance... qui prend fin lorsque l'un d'eux se lève.



© DR

www.gregor-vogel.com

Des déambulations participatives et du sport

Le public pourra se défouler au TARMAC Festival : en jaune, en chantant ou en découvrant une nouvelle manière de se déplacer en ville

Yellow – ZEITSPRUNG / STIFTUNGFREIZEIT / MANEL SALAS PALAU (CH)

vendredi 9 juin, 19h samedi 10 juin, 17h

La compagnie zeitSprung a reçu le Tanzpreis 2015 pour son spectacle "Orthopädie or to be".



© Yoan Jeudy Sosuite photographie

On se déplace en ville, dans l'infinie espace de liberté défini par les multiples règles urbaines, qui finissent par rythmer nos mouvements, en couleur... Vert: avancer. Rouge: s'arrêter, interdit. Orange: attention. Bleu: se garer... Est-on vraiment libre ? Est-il possible d'inventer soi-même de nouvelles règles sur l'échiquier urbain ?

Yellow est une ode à la liberté de mouvements dans la ville, une courte interruption des comportements habituels en milieu urbain. Les passages piétons se muent en pistes de danse, la circulation donne le tempo et les passants font bien plus que simplement se croiser.

Ils découvriront la Polonaise turbulente, le Stop-and-Go piétonnier et la Banana Loca !

www.cie-zeitsprung.ch

Comédie Musicale Improvisée – COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE (CH)

samedi 10 juin, 10h dans la rue, 11h30 sur scène



Le concept de la comédie musicale improvisée a été créé en 2012. Les artistes le déclinent sous plusieurs formes, dont une "de rue". Hautement interactive, la formule s'appuie sur les suggestions des passants pour construire en direct une véritable comédie musicale, avec chansons et chorégraphies.

Une performance inattendue, époustouflante, et jubilatoire !

© DR

www.lacomediemusicaeimprovissee.ch

Entraînement libre & initiation – PARKOUR LAUSANNE (CH)

vendredi 9 juin, 18h30

initiation : samedi 10 juin, 13h-15h

Le *parkour* est une activité physique qui vise à se déplacer dans l'environnement urbain de manière libre et efficace. Il s'agit à la fois d'un moyen de locomotion (aller d'un point A à un point B) et d'une méthode d'entraînement (franchir des obstacles afin de devenir plus fort, physiquement et mentalement). Cette discipline inclut des mouvements – courir, sauter, escalader, se balancer, rouler, ramper – et des techniques de franchissement d'obstacles spécifiques.

Coachs du PKL : Gaïth Zehri et Nathalie Weber

www.parkourlausanne.ch

© Nathalie Weber



Des histoires, pour petits et grands

On pourra fermer les yeux... en écoutant les audio-livres de l'espace détente de la Bibliothèque du Léman, ou en se laissant emporter par des contes d'ici et d'ailleurs. Mais mieux vaudra tout de même garder l'œil bien ouvert avec les facétieux Fracasse de 12 ou le magicien Edgar

La Tente d'Edgar – LA TRAPPE À RESSORTS (F)

vendredi 9 juin, 20h

Spectacle de magie. Objet public non identifié ou cabinet de curiosités fantasmagorique, c'est la tente d'Edgar. Ça grince, ça cliquette, ça grogne... Dandy du bitume, illusionniste du quotidien, mécano des zygomatiques, Edgar joue de son charme pour enfumer, dépouiller et alpaguer le badaud. Il fait danser les cartes à coups de fouet, sait tirer les pièces du nez pour les revendre en tranche d'impossible... D'envolées mystiques en maximes de comptoir, il secoue votre sens profond de la logique avec ses trouvailles incongrues et ses tours farfelus. Il se joue de lui-même et du pouvoir des magiciens, vend la mèche, tout en ayant pris soin de l'allumer auparavant ! Entre paris impossibles, arnaques, faux ratés et vraies performances, Edgar nous mène vers ce petit coin de notre tête où tout reste possible...



© DR www.latrappearessorts.com

Les Contes de Nanaboco – NANABOCO (CH)

samedi 10 juin, 11h



Des contes d'Afrique, d'ailleurs, et de Suisse. Une proposition de la bibliothèque interculturelle Globlivres.

On n'écrit pas noir sur noir, ni blanc sur blanc... Les conteurs jouent de leurs différences et tissent une toile d'histoires mêlées de chants, invitant le public à les accompagner de la voix ou à taper les rythmes dans leurs mains. Contes facétieux, merveilleux, contes de sagesse, de la panthère ou des alpages, le duo emmène en voyage qui veut les entendre, avec humour, car la profondeur n'empêche pas la légèreté.

Avec Prince Patrice et Françoise Bonny

www.nanaboco.org

© DR

Hop ! – FRACASSE DE 12 (F)

samedi 10 juin, 20h30

Un chef rigoureux tente de mener son équipe vers la perfection, mais les trois employés municipaux s'avèrent être tous plus dissipés, délirants et flâneurs les uns que les autres... Le quotidien de ce quatuor n'a de cesse de balayer les idées reçues sur leur profession.

Les poubelles et les balais prennent vie, les chants exutoires bravent le taylorisme et la main d'œuvre urbaine se laisse emporter par sa douce folie poétique. Les instruments de travail se transforment en instruments de musique, les mouvements protocolaires alimentent des rythmes décapants et des chorégraphies dépoussiérantes : la morosité n'a qu'à bien se tenir ! En compagnie de ces étonnants balayeurs, le public n'aura pas à s'adonner au tri sélectif... rêves et rires se retrouveront dans le même sac!



© DR www.fracassede12.fr

Deux jours d'étonnement(s)

tout en rythme

Momentum – COCOONDANCE (CH D)

samedi 10 juin, 22h30



© CocoonDance

Avec Momentum, danseurs et spectateurs sont liés par une même émotion... Sur scène, sur le rythme d'un son produit en live, apparaissent et disparaissent trois personnages. Leurs mouvements semblent d'abord hésitants. Une torsion, une sorte de spasme se développe en une ondulation de plus en plus dense et rapide. Elle traverse les corps en entier et la chorégraphie se précise. Intense et sensorielle, la fusion de la lumière et du son génère pour les corps en présence une énergie hypnotique, proche de la transe. Momentum fait partie du Crochetan mobile, dispositif produit par le Théâtre du Crochetan, à Monthey.

Avec Alvaro Esteban, Werner Nigg, András Déri : danseurs
Raphaële Giananola : chorégraphie, Franco Mento : sons
Marc Brodeur : lumières

www.cocoondance.de

Soirée électronique – DJ FRANCO MENTO (CH)

samedi 10 juin, dès 23h30

Seul sur scène, Franco Mento improvise son live à l'aide d'objets de tous les jours et de sons organiques, de rythmes puissants et saccadés, de lignes de basses vrombissantes, de clic and cut et d'un groove hors du commun. Il partage la scène avec des artistes tels que Natacha Atlas, Alva noto, Gonzales, Disfunktion, Division Kent ou Moby et collabore avec Malcolm Braff, Cyril Regamey, Vincent Zanetti,...

Le DJ expérimente de nouvelles façons de jouer live grâce à des installations informatiques. Il développe ses propres logiciels et ses propres sons, ce qui lui donne une originalité et une autonomie égale à d'autres instruments.



© DR

www.francomento.net

<https://soundcloud.com/franco-mento>

Rendez-vous les 9 et 10 juin 2017 pour vivre la ville autrement !

Ouverture officielle du TARMAC Festival : vendredi 9 juin à 18h15

+ d'infos

Myriam Romano-Malagrifa Municipale

078 848 45 34

Francesco Russo programmateur du TARMAC festival

078 866 43 73

Elisabeth Senff relations médias

079 703 45 57

TARMAC Festival

CP 511

CH-1020 Renens

www.tarmacfestival.ch